

Sajtóközlemény

Nemzetközi díjakat nyertek a METU divattervező hallgatói a C-IDEA Design Awardson

Rangos nemzetközi elismeréssel zárult a C-IDEA Design Award a Budapesti Metropolitan Egyetem három hallgatója számára. Bánáti Clarissa, Vig Míra és Borsos Dorina tavasszal jutottak be a nemzetközi designverseny döntőjébe, most pedig megszülettek a végleges eredmények: mindhárom METU-s alkotó munkáját díjazták Fashion Design kategóriában. **Bánáti Clarissa Modern Ancestry című kollekciója Silver Awardot nyert.**

A C-IDEA Design Award évente megrendezett nemzetközi designverseny, amely többek között a kommunikációs és ipari formatervezés, az építészet, a belsőépítészet, a divattervezés és az új média területén keresi és mutatja be a kiemelkedő, innovatív tervezői teljesítményeket. A 2026-os pályázatra 45 országból és régióból érkeztek nevezések, a végső értékelésben 41 nemzetközi zsűritag vett részt.

A METU Divat és Textiltervezés Tanszékének hallgatói már a döntőbe jutással is jelentős nemzetközi sikert értek el: Bánáti Clarissa és Vig Míra két-két munkája, Borsos Dorina pedig egy alkotása került a finalisták közé. **A döntőbe jutásról korábban már beszámoltunk a METU oldalán: [Nemzetközi siker a C-IDEA Design Awardson](#).** A végleges eredmények alapján három METU-s projekt részesült elismerésben.

Bánáti Clarissa Modern Ancestry című, 2025–26-ban készült kollekciója Silver Awardot nyert Fashion Design kategóriában. A Remete Kriszta DLA habil. témavezetésével készült munka a magyar és erdélyi kulturális örökségből merít: a hagyományos kézműves technikákat – többek között a hímzést, a nemezelést és a kézi varrást – kortárs textiltervezési és formaalkotási megoldásokkal kapcsolja össze. A kollekcióban hangsúlyosan jelenik meg a fenntarthatóság, a természetes és lehetőség szerint helyi alapanyagok használata, valamint a slow design szemlélete.

Vig Míra A kis fekete öröksége című munkáját ugyancsak a díjazott alkotások közé választotta a nemzetközi zsűri. A Závodszy Dalma konzulensi támogatásával készült projekt az intergenerációs textil-emlékezetet vizsgálja: 20. századi, kézzel horgolt, a tervező családjának történeteit őrző csipketörödelékeket értelmez újra kortárs divatnyelven. A kézzel feketére festett textilekből létrehozott szoborszerű öltözkészítések egyszerre működik személyes archívumként és kortárs divatobjektusként.

„Hálás vagyok az elismerésért, hiszen igazolja, hogy egy személyes archívum a kortárs design diskurzusának érvényes szereplőjévé válhat. A darab maga is azt sugallja, hogy egy család és generációk emlékezte olyan nyersanyag, amelyből kortárs formanyelv születhet: nem a hagyomány őrzéseként, hanem annak folyamatos újraírásaként” – fogalmazott Vig Míra.

Borsos Dorina Strawdress című alkotása szintén elismerésben részesült Fashion Design kategóriában. A Remete Kriszta DLA habil. témavezetésével készült upcycling projekt teljes egészében megmaradt és leselejtezett szalmakalapokból épül fel. A rattanbútorok és a természet organikus formái által inspirált munka a fenntarthatóság, a kézműves alkotómunka és a kísérletező anyaghasználat lehetőségeire irányítja a figyelmet.

A három díjazott projekt különböző alkotói megközelítéseken keresztül foglalkozik a kortárs design meghatározó kérdéseivel: a kulturális örökség újraértelmezésével, a fenntarthatósággal, az anyagkísérletezéssel, valamint a személyes és közösségi emlékezet továbbörökítésének lehetőségeivel.

A C-IDEA Design Award 2026-os díjátadó ünnepségének és a kapcsolódó kiállításnak a lengyelországi Krosnában található Kézműves Múzeum adott otthont, a C-IDEA Design Award és a Krosno Design Festival közös szervezésében.

A METU hallgatóinak eredménye újabb nemzetközi visszaigazolása annak, hogy az egyetemen születő, erős egyéni alkotói koncepciókra, kísérletezésre és kortárs szemléletre épülő munkák a nemzetközi designszíntéren is versenyképesek.

További információ a díjazott alkotásokról:

<https://www.metropolitan.hu/hu/metu-divattervezo-hallgatoi-a-c-idea-design-awardson>